

**Harasztiné Bata Zsuzsanna, ny. óvodapedagógus**

## **Mesés világba vezet három életművész**

*Mottó: Egy mackó megtanít a szeretet lényegére: Jelen lenni amikor épp szükség van rád.*

### **Babaházak, mackók és textilfigurák a Várnegyed Galériában**

A meghívón három alkotó nevével találkozunk: **Drén Éva, Lőrincz Piroska és Monzák- Simon Kriszta**

A kiállítás megnyitó beszédében **dr. Boros Marietta gondolatait** Incze Ildikó a Galéria vezetője mondta:

*”Patinás anyaggal jelentkezik három tehetséges művész, akik visszaidéznek egy boldog időszakot, melyet de jó lenne újraélni.” Szép gyermekkor, jöjj vissza egy szóra, Sárga rózsá, sárga tearózsá”...versrészletével.*

Dr. Boros Marietta néprajzkutató tudós hivatkozik azokra a történelmi időkre, amikor az arisztokrata körökben és a polgári családokban a házassági hozomány része volt a teljes berendezett babaház, nemcsak a németeknél, hanem a franciáknál, az angoloknál is. A második világháború után a miniatűr babaházak iránti vonzódás alábbhagyott, de most ismét megjelent pozitív energiát ígérve, örömet szerezve gyermeknek és felnőtteknek és főként az alkotó művészeknek.

Nem először találkozom **Drén Éva aranykoszorús miniatűr készítő mesterrel**, kiállított babaházait már megcsodálhattam a Vigadóban, a Kiscelli Múzeumban, az Orlay utcai Kiss Áron Játéktársaság bemutató termében. Életmű kiállításnak is nevezhetem a mostanit a Bp. I., Batthyány u. 67 sz. alatti Várnegyed Galériában, mert múltja, jelene és jövője is benne van, a Szeretet bolt-ban, a Dranyafalva Fő téri kis házban, ahol állt a hiteles hirdetőoszlop és a postaláda miniatűr méretben, a Pengő u. 20.sz. alatti házban, a miniatűr Bölcsődéjében, Öregapám szobájában, Kata szobájában, a Kerekerdő Maci iskolájában, Medve Balázs zeneszobájában, a Tájházában, a gyermekkori emléket idéző Nagymama szekrényében, ahol a nyitott ajtón látható minden, amit egy ódon szekrény őrizhet a gondosan összehajtogatott abroszokkal, törölközőkkel, hímzett zsebkendőkkel, kölnivel. Mindez pár centis változatban, méretarányosan kicsinyítve. A Karácsonyi enterieur a Szent családdal, félcentis beiglivel a tányéron, a narancs héja miliméteres méretben. Másfél centis Mucha-képek a falon, szőnyeg és apró teáscsészék porcelánból. Szeretet árad minden tárgyból, ahogy Drén Éva megformálta, összeállította.

Képeretben egy **megsárgult végakarát: 1852-ből.**” *Édes lányom Lina, Az Istent féljed, minden embert megbecsülj, légy munkás, kerüld a hivalkodást és a hiúságot.*

*Úgy Isten és ember előtt kedves lészesz, s örök életedben boldog.*

**A mackók világához Tandori Dezső** verse vezet.

**A mackó mind kíváncsi**

A mackó mind kíváncsi  
Mit is lehet kívánni  
Becsukják néha fél fülük  
Mi lenne félig nélkülük?  
S hallják a fél világot  
Ilyet is már ki játszott?  
S mert semmi nem elég nekik  
A felét külön is élvezik  
Ki tudja épp hol ülnek  
Ki tudja épp mit néznek  
De mert örökké nézhetik  
Becsukják hát fél szemük  
S csak képzelik: Ezt az Egészet!

**Monzák Simon Kriszta aranykoszorús maciműves** mester, a [teddymuvek@gmail.com](mailto:teddymuvek@gmail.com) és [www.macimuvek.hu](http://www.macimuvek.hu)- érhető el.

Szakmáját tekintve logopédus, amikor a gyermekekkel bábozott, s milyen nagyszerű ötlet! Épp a gyermekek adtak hangot az általa készített báboknak. Talán már akkor indult benne a vágy az új hivatás felé. 1998-ban állított ki először. Számára a mackó családtag, hű barát és hűséges kísérő. És a maciműves Monzák Simon Kriszta vallja, hogy amíg igény van mackókra, amíg van játszó gyermek, addig lesz élhető a világ. Két kiállítás között a mackók szabad idejüket otthon a polcokon a vitrinekben vagy a műhely-boltocskában töltik. Inspiráló módon hatnak a kedvencek, de mind társ, puha, ölelhető, szorongatható és egyik -másik új gazdára vár.

#### **Néhány gondolat régi plakátokon:**

- *A mackód örökre barátod.*
- *A legtöbb játék a boltban, piacon, nem több kidobott tárgynál, az ottani mackók viszont elhagyott barátok, akik megmentésre várnak ... (Peter Gray)*
- *A legszebb régiségeink az Időt álló barátság...*
- *A család kapott mackója olyan értékes, mint a nagymama porcelánkészlete, őrizője és emlékműve a generációkon átívelő szeretetnek.*
- *Nem számít, éppen hol vagy, ha a mackód veled van, biztonságban vagy.*
- *Egy mackó megtanít a szeretet lényegére: Jelen lenni, amikor épp szükség van rád.*

**Lőrincz Piroska textilműves**, eredeti szakmája agrártudományi szakmérnök. A varráshoz való fordulása korán kezdődött, édesanyja féltett varrógépén próbálkozott jelmezek, textilfigurák készítésével. Az utóbbi 20 évben oktatja a foltvarrást és más érdekes új technikákat. Ilyen pl.: a XVII-XIX.századból eredő, Provence-ban, Marseilles környékén elterjedt kézzel varrást jelentő: boutis. Tipikus francia kézimunka, ami a varrógép megjelenésével aztán el is tűnik.

Karcsú nyúlcsaládja, ahintázó nyúlfiak, macskafigurái, előkelő szarvasai megnyúlt pofácskával, **boutis-technikával varrott képei, patsworkmunkái** ünnepkörökhöz is kapcsolódnak. Az öröm kifejezői. A kiállításon látható figurái hamar gazdára lelnek, főként unokáihoz kerülnek. Saját fantáziája működik, amikor eltervezi a végleges formát.

**A kiállítás megnyitón a Mesemúzeum vezetője, Helmich Katalin** is megszólalt. Örömmel számolt be arról, hogy a Döbrentei utcában egy 250 éves rekonstruált házban működik a gyermekek számára ez a közösségi hely, ahol közös alkotások készülnek, ahol a gyermekek világa nem egy szigetelt világ. 16 ezer fő látogatja évente, több generáció képviselteti magát.

Időtlenység uralja a helyet, a 7 próbát bárki kipróbálhatja a mesék labirintusában, mely az épület két szintjén van. (Kányádi Sándor avatta fel pár éve Benedek apó házát.)

**Czabán Angelika** és gyermekkórusa a Farkas Ferenc zeneiskolából érkezett, műsorukon elhangzott Nyuszi Gyuszi, Téli szánkó, Cica-dal, Tyúkocská dal és a régi olasz film híres dala: *"Legyetek jók, ha tudtok..."*