

Torma Rudolf Csabáné óvodapedagógus
Zákányfalu

Modern - nem modern

40 évet töltöttem el a pályán és most kellett megtudnom, hogy a Télapó itt van... kezdetű dalt nem énekeljük, mert ez már nem modern. Enyhén szólva meglepődtem, mert azt is meg kellett tudnom, hogy a Hull a pelyhes fehér hó... című dal sem modern és azt sem énekeljük. Egy ilyen vezetői kijelentés után az ember nehezen szólal meg, főleg ha a gyerekek között és a gyerekek füle hallatára történik.

Azt hiszem mindegyik tény elgondolkodtató. Igaz a zenepiacot elárasztották a különböző minőségű és énekelhetőségű dalok, az úgynevezett „gyermek CD-k” – ez MODERN!

AZ IGAZ!?

A vezetői eljárást most nem kívánom értékelni.

A gyermek első mikulásos dala, amit hall az a Hull a pelyhes... meg a Télapó itt van. Ezt hallja a nagytól, ezt hallja az anyától és ezt hallja üzletekben stb. A gyerek ösztönösen éneklő a képre, a formára, hallott szövegre.

NEM MODERN!

Mi a feladatunk az anyanyelvi nevelésben és a zenei nevelésben?

A gyerekek

- szeressék és mondják a mondókákat és énekeket,
- tisztán ejtsék a hangzókat és szeressenek beszélni,
- tudjanak mondatokat formálni, hogy kifejezhessék a gondolataikat,
- énekeljék szabadon játék közben, tevékenységek végzésekor, mert ez fejleszti az egész személyiségüket.

Balog Zoltán az Emberi Erőforrások Minisztere, 2018. 03. 18.-án azt mondta: A zenei nevelés az egész személyiséget fejleszti.

IGAZ!

Ha azt éneklő a gyerek. Hogy... a nézését, meg a járását... mulató dalt az MODERN? Mert ebből is bőven énekelnek a gyerekek és senki nem kifogásolta, hogy nem modern.

A régi népi mondókákat mondjuk, énekeljük. A gyerekek gyakorolják a hangzókat ejtését. Érzékelik anyanyelvünk dallamosságát.

A Forrai dalanyagai, énekei nem modernnek, úgy látszik? Pedig, ha belegondolunk, a Forrai: Ének az óvodában című könyv a népi gyermekjátékokon alapul, azok feldolgozása a 3-6 éves életkor számára készült.

Miért is történt ez?

A népi gyermekjátékok zömét a 10-14 éves korosztály énekelte a múltunkban és bizony előfordul, hogy a szófordulatok és a dallamvezetés nehéz a 3-6 éves korosztálynak. Forrai Katalin megoldotta ezt a problémát és élvezhetővé tette a gyerekeknek ezeket a játékokat. És vajon ki vonja kétségbe Forrai Katalin óvodapedagógiai és zenetudományi, valamint az óvodai élet gyakorlatában megszerzett és kipróbált szakmai tudását? Hogy lehet, hogy ez **NEM MODERN?**

Ha a ráerőszakolt néphagyomány-ápolás címszó alatt a gyermek olyan dalokat kénytelen énekelni, amelyet főként az óvó néni énekel, és a gyerekek csak azon a műsoron belül eléneklik, de máskor sohasem, az **MODERN?!**

Úgy gondolom itt a pedagógus személye döntő fontosságú. Ismernie kell a csoportot alkotó személyeket, fejlettségi szintjüket, érdeklődési körüket, és nem utolsó sorban a dalanyag értékeségének mivoltát. Az a szubjektív vélemény, hogy nem szereti, akkor az már nem modern, ha szereti, akkor modern.

Azt tanítsuk, amit szeretünk, és amit módszertani tudásunk diktál, mert azt tudjuk legélvezetesebben átadni, és eközben vigyáznunk kell arra, hogy az adott helyzetbe illeszthető legyen. Jó az, ha a mindennapokban is érvényesül. De figyelemmel kell lennünk a gyerekek képességeire, befogadására, érzelmeire. A gyerekeknek az lesz az élvezhető, amit a felnőtt is örömmel énekel, neki is tetszik, és azt könnyen megtanulja.

Ha a médiában és a mindennapokban a gyerek találkozik, a Hull a pelyhes...-sel és a Téliapó itt van...-nal és önfeledten énekl, akkor már előre léptünk az anyanyelvi nevelés és a zenei nevelés területén. Akkor tisztán fog énekelni, érzi a ritmust, a zene és a szöveg dallamát. Azért nem kell száműzni, mert régóta énekeljük!

Januárban délután rajzolás közben kristálytisza gyermekhangon felhangzott a Téliapó itt van... csak azért mert a gyerekek önfeledten, boldogan énekl.

Úgy gondolom átestünk annak ma bizonyos lónak a másik oldalára!

Egy nyitott, gyerekeket, főleg a saját csoportját ismerő ember, pedagógus, azt az éneket és verset, mesét veszi elő és játékot játssza, amelyik élvezetes és örömezt vált ki az ő csoportjában. Ezt tapasztalatból írom le. Ha ezt az egyszerű elvet követjük, akkor vidám, örömmel teli, élvezetes napokat tölthetünk el a gyerekek között.