

**Harasztiné Bata Zsuzsanna, ny. óvodapedagógus**  
**Budapest**

Ünnepi Könyvhét 2017. június 8-12.

Ajánló **nyárvégére, őszre, hűvösebb napokra, felnőttek és gyermeknek**  
egyaránt

Júniusban a nyár eleji forróságban hűvös kuckóba, olvasó sarokba vágyik az ember egy-egy jó könyvvel. A 88. Könyvhét című tájékoztató **340 új kötetet** ajánl akár megvételre, akár csak olvasásra, az árakat tekintve egészen olcsótól a míves drága kötetekig. A Kiadók lelkesedése idén sem hagyott alább, örülnünk kell, hogy missziót, azaz szolgálatot teljesítenek, a folytonosságot biztosítják ők, - hisz 88 éven át csak egyszer szünetelt 1957 ben az ünnepi könyvhét,- erőfeszítéssel, saját arcukat őrizve büszkén.

**Két emlékezetes könyvhétre gondolok vissza**, arra az időre, amikor nagylányként a Jókai térre mentem és dedikáltattam **Váci Mihály** kötetét, versei közül a Nem elég című fogott meg, s azon a héten **Latinovics Zoltán** Verset mondok című műsorára, Irodalmi színpadi estjére is elmentem, - nagy élmény volt.

A másik könyvheti emlék **Weöres Sándor**, aki a tűző napon ül a könyvsátrak előtt a Vörösmarty téren és felesége aggódva kérdezi **Gyurkovics Tibort**, hogy hol vette a kis fehér vászon kalapot.

- *A Luxus áruházban.* - mondja és elsiet, megveszi, és hozza Weöres Sándor fejére a frissen vásárolt új kalapot.
- *Csakhogy le ne égjen Sándor feje.* -teszi hozzá.

Felejthetetlen...

Az Aranytíz Művelődési Házban a sajtótájékoztatón **Tarján Tamás** átfogó képet adott a most megjelent kínálatról.

Körkép és Szép versek ez évi megjelenése is a folytonosságot jelenti. Most éreznünk kell, hogy vannak veszteségek, mert elhunyt a múlt esztendőben **Esterházy Péter**, és a mai napon jelentették, hogy **Jókai Anna** is elhunyt, őrnt hagyva maga után. *Átvilágítás kötete* ép a könyvhétre jelent meg. Ők ketten egyidejűleg élve és alkotva jól ismerték egymás életművét és elismerték egymás kvalitását.

A 2017-es esztendő azonban

- Arany János emlék év "**Világol tiszta fénye**" jegyében telik. Az emlékkötetben Arany Jánoshoz 1812-től 1977-ig írt versek jelennek meg magyar költők tollából.
- **Szörényi László** **Arany János évében** című kötet (tanulmányok)
- **Reisinger János** kötete: **Ki nekünk Arany János?** (Zenta, Vajdasági kiadó)
- A könyvhéten Arany életművére is rálelhetünk a sátraknál
- **Kosztolányi Dezső** kötete,
- **Jókai Mór**: Az Anna báltól a Szent Anna-tóig című kötete
- **Müllner János**: A magyar várak szerelmesecímű kötete
- **Jankovics Marcell-Méry Gábor**: Héthárs, Szent Márton temploma
- **Várkonyi Nándor**: Szíriát oszlopai,
- Az élet kísértése - a magyar filmekről **Gyórfy Ivántól**
- Naplójegyzetek, levelek **Kodolányi Jánostól** 1956-65 között,

- **Szabó Magda** kötetei (Örömhöz, bánatrontó, Mézescsók Cerberusnak).

Meglepetés könyvek is vannak:

- Gérecz Attila 1956-os írásai,(1929-56 között élő fiatal költő, politika fogoly hagyatéka)
- Bátori Csaba,
- Nyári Krisztián, (Festői szerelmek)
- Sárközi Mátyás,
- Tamási Áron (Szűzmáriás királyfi című kötet),
- Márai Sándor (A teljes napló 1978-81) és Ötvös Anna Lola című könyve,
- Csűrös Miklós Eörsi Paródiáival jelentkezik, s egyben József Attilára is utal,
- Baranyi Péter, apja Baranyi Ferenc költészetét illusztrálja fotóival és lemezzel,
- Nadas Péter, Czigány György jelentkezik vegyes műfajjal, bővített kiadással (A nyár feltámadása).

Örömmel olvashatunk:

- a klasszikusokat és Gyóni Géza kötetét, A Fagyott könnycseppek címmel,
- Füst Milán prózáját,
- Révay József sorait.

Az antológiákban a jelen írók seregszemléjét láthatjuk, és új műfaj megjelenését is egyidejűleg, azaz 5 soros pár szavas verseket,(APEVA) írói alkotó műhelyben felhalmozódott, önálló kötetre méltó anyagot.

- Szépművészeti Múzeum kiadványa Picasso alak-változások 1895-1972,
- Földényi F. László: A melankólia dicsérete című kötete,
- Idén jelent meg Gion Nándor kötete, Nógrádi Gáboré, Szigethy Gábor 1956-ra emlékező írása, Téglás János Babits kötete, Néma interjúk címmel az 1940-41-es esztendőből.
- Ferdinandy György kötete,
- Tóth Krisztináé
- Bródy János 52 év összes dalszövege című kötete, melyből hiányzik az István a király rockopera betétdala.

Felbukkanó elhallgatott írók:

- Székely Dezső (Nyitott szívvel, szabad szemmel című kötete)
- Urbán Gyula (Kolombusz utolsó utazása)
- Tarbay Ede, Kiss Anna, (Suhogások c.)
- Kántor Péter (Valahol itt című verseskötete az elveszített otthonokról.)
- Nagy sikerű Ágh István verses kötete (Elvarázsolt én).

Tornyai József 90 éves, itt van a tájékoztató és majd kötete a sátraknál megvásárolható lesz zenei élményt tartalmazó költeményeivel.

**Másodlagos rejtett értékek vannak a kötetekben, azaz később is át kell olvasni, mert az összefüggések olyanok, mint a piramisok titka vagy a Rubik kockáé.**

**A regénytermés monumentális, ez segíti a kulturális emlékezetet.**

**Az olvasmányos irodalom nem lektűr, mert csupa olyan kötet jelent meg idén, melyben ott van a kísérletezés naprakészen és évtizedekre meghatározóan. Témáját tekintve benne van az apokalipszis, a halálfélelem, a tudományos fantasztikum, ezoteria, szekularizáció, sámánizmus, eltűnés, nemzetiségi problémák, válságtudomány, kiűtkeresés a fojtogató létből.**

**Ajánlatos úgy olvasni a műveket, hogy legyen az olvasóban erős szándék, hogy tárgyyszerűen nézze, olvassa, keresse a kiutat a káoszból. Így talál rá sorstörténetekre, melyben ott van az életrajz mellett a férfi-nő téma, akár a szex és lexikális tudás. Talál az olvasó balladás hangvételt, fantazmagóriát, mely a lázadó fiatalok megértéshez ad segítséget, a szabadságra vágyók keserűségét oldja, jókedvre deríti, hisz olyan emberi sorsokról hall, akik még Élhettek volna, vagy Élhetnének, de másképp, lásd! Soós Imre életéről a Részeg józanok c. kötetben Müller Péter tollából.**

**Újdonság az internet-diskurzus betűtípusokkal, sajtóhibákkal, sms- üzenetekkel, ironikus sztorival, Közép Európa szkepticizmusával, felhalmozott tudás - elmélettel, szex- szociográfiával sűrített etikai zavarossággal.**

**Várostarténetek vannak a kötetekben és film utáni pillanatok a próba regényekkel kísérletező íróknál. Válság szituációkból született köteteket találunk a sátraknál.**

A 16. Gyermekkönyvhét kiadványai felnőttet és gyermeket egyaránt vonz, **Lackfi János** ül a dedikáló asztalnál (Kutyából szalonna c. kötete, és Élni hogy kell? c. kötetet), és **Berg Judit**.

Nagy Bandó András, Szávai Ilona, Nógrádi Gábor, Zalán Tibor és sok számomra, eddig ismeretlen gyermekkönyvíró kötete sorakozik a polcokon, a sátrak előtt, a tárolókban, az asztalokon a napernyők alatt. Mindenki örül, hogy idén elkerülte a nyári nagy záporosó a kiállítókat és látogatókat.

- **Csapody Kinga és Pásztor Panka** kötetére figyelek fel Türelmesek lettünk!

Beszélgőkönyvről van szó, melyben rájön a felnőtt, hogy jobban kell figyelni gyermekére, mert a közös olvasás és illusztrációk nézegetése közben könnyen indulhat a dialógus szülő és gyermeke között, talán épp arról, hogy nem érdemes versenyezni.

- **Mézes Judit Bátorító mesék c.** a Katica Könyv Műhely kiadásából tanácsot kapunk, mit tegyünk, ha fél a gyermekünk este az éjszaka árnyaitól, az ismeretlentől, az új kihívásoktól. Hogyan adhatunk önbizalmat, hogy kibontakozhasson, és hogy merjen élni képességeivel.
- **A Gyermeknevelés dán módra** is újdonság Vekerdy Tamás utószavával.
- **A Netfüggő gyerekek c.** kötet Harmat kiadónál jelent meg, a digitális világ kihívása elé állítja a szülőket, látva, hogy a gyermekeik több időt töltenek a képernyő előtt. Mit tehet a szülő, hogy szét ne zilálja a családot a technikai fejlődés, sőt inkább összehozza?
- És **a Szülőfüggő fiatalok c.** kötet is intő példát hoz, azaz elhúzódik a felnőtté válás. Segít az Író, hogy a generációk között miként építhető ki a pozitív kapcsolat.
- Gary Chapman kötetei: **Az 5 szeretetnyelv, Egymásra hangolva, Gyerekekre hangolva, Kamaszokra hangolva, Szeretetlen titka fiataloknak és Színezőkönyvfelnőtteknek, 12 dolog, amit jó lett volna tudni, mielőtt szülők lettünk.**

**Dr. Bárdos József (Kecskeméti Főiskola tanára)** [www.pontkiado.hu](http://www.pontkiado.hu) kötet a legvonzóbb számomra, mert választ kapok könyvéből múlt, jelenre, jövőre:

*“A tündérmesék nem öregszenek, nem avulnak el. Minden embernek el kell hagyni a szülői házat, mert az út maga az élet, mert aki nem indul el, az sohasem érkezik meg, soha nem válik éretté, teljes személyiséggé. Ahogy nekünk, úgy minden mesehősnek meg kell küzdeni a maga boldogulásáért. Életében legalább egyszer mindenki királyfi, netán királykisasszony a maga életének irányítója lehet, csak menni kell és aztán váratlanul megtörténik a csoda, mert a csoda itt van velünk és bennünk. A béka undok marad, ha még nem állunk készen a szerelmi elfogadására, de királyfivá válik, ha eljön a pillanat. Béka marad, ha még nem ura ösztönének, és királyfi, ha már érett, ha már végbemegy a személyiség integrációja. Hol van a bizonyos másik világ, ahova a mesék szövésének el kell menni,*

*hogy a szereplők végrehajtsák a rájuk bízott nehéz feladatot, hogy megtalálják önmagukat, s visszatérve beléphessenek a teljes értékű felnőttek világába? A tündérmesékben.”*

Legyünk büszkék a Könyvhétre, a nemzeti tradícióra, mely lokális, nagyon régi és világszerte érdeklődést vált ki azzal, hogy lehet ébren tartani az olvasót 88 éven át. Őrizzük, vigyázzunk a hagyományra. **Kölcsey szavait ne felejtsük, melyet a Parainesis-ben írt nevelt fiának:”A könyvek száma végtelen, az időnk pedig véges, igyekezzünk figyelni az értékekre!”**